

# LE CDI

en quelques chiffres...



**Romans**



**Documentaires  
et Usuels**

**abonnements**



**magazines**



**professeur  
documentaliste**

## 4 lieux en 1



**Lieu de  
formation et  
d'apprentissage**

*notamment  
pour l'éducation  
aux médias et à  
l'information*



**Lieu de  
recherches**

*pour préparer  
un exposé pour  
le collège ou sur  
un sujet choisi  
par l'élève lui-  
même*



**Lieu de  
lecture**

*livres,  
magazines...  
lectures variées  
lectures plaisirs  
lectures  
découvertes*



**Lieu  
d'ouverture  
culturelle**

*Printemps des  
Poètes  
Semaine de la  
Presse  
Fête du Court  
métrage  
Découvertes  
musicales*

# Bilan d'activités du CDI

## 2017-2018

### Emprunts



**410**

élèves ont emprunté au moins un livre soit **3 SUR 4**

pour un total de

**2340**

prêts



Evolution des Emprunts Elèves



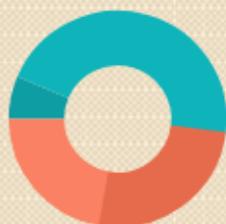
■ untitled

### Fréquentation



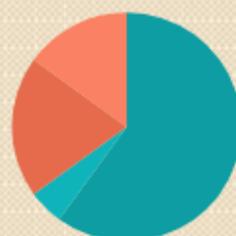
**8000**  
ÉLÈVES  
ACCUEILLIS  
SUR  
L'ANNÉE

Fonctionnement du CDI



- Club lecture & Atelier .. (6.17%)
- Elèves en autonomie (45.68%)
- Séances en co-animation (25.93%)
- Séances en animation seul (22.22%)

Activités (hors séances pédagogiques, club et ateliers)

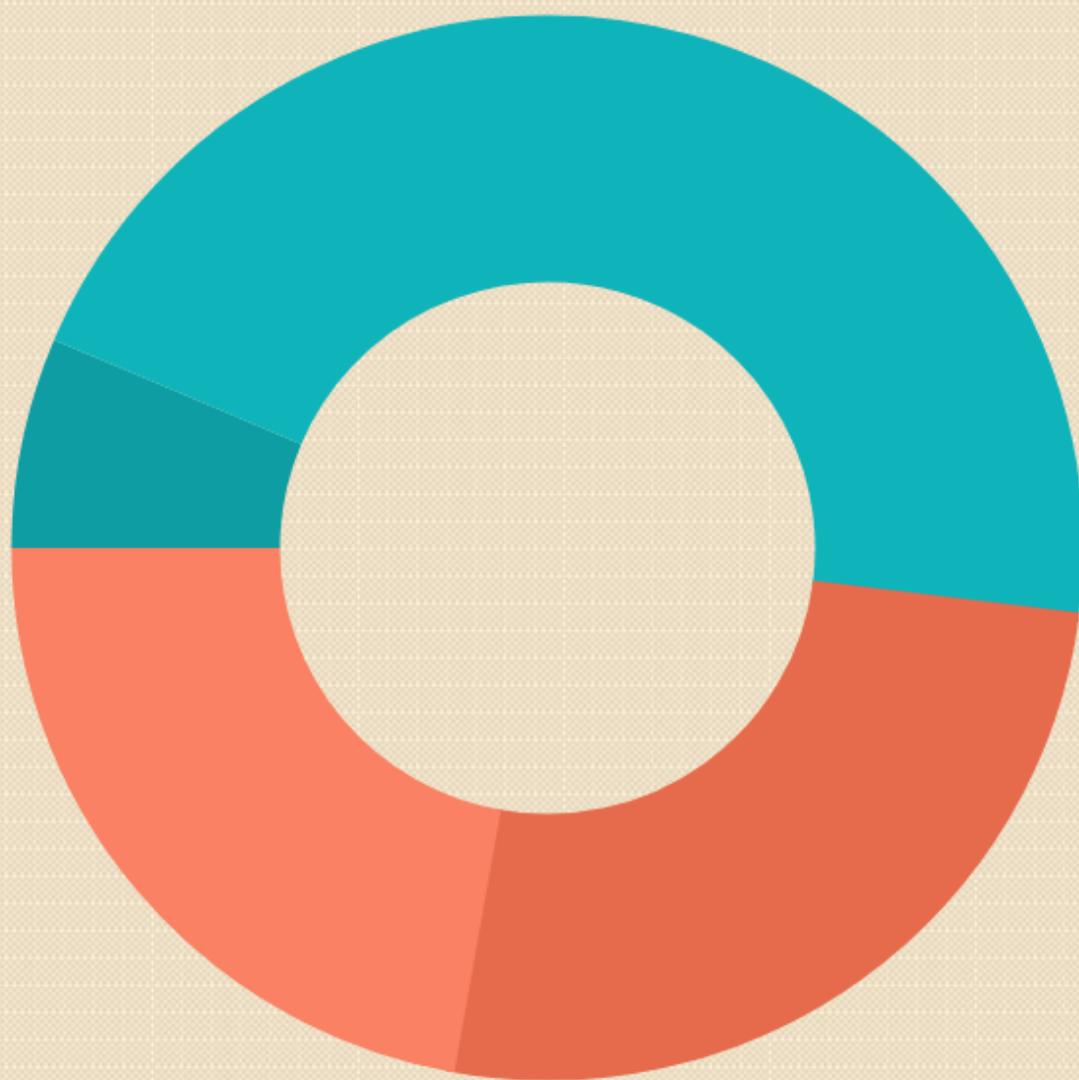


- Lecture (60%)
- Autres (5%)
- Recherches (20%)
- Travail (15%)

## Evolution des Emprunts Elèves

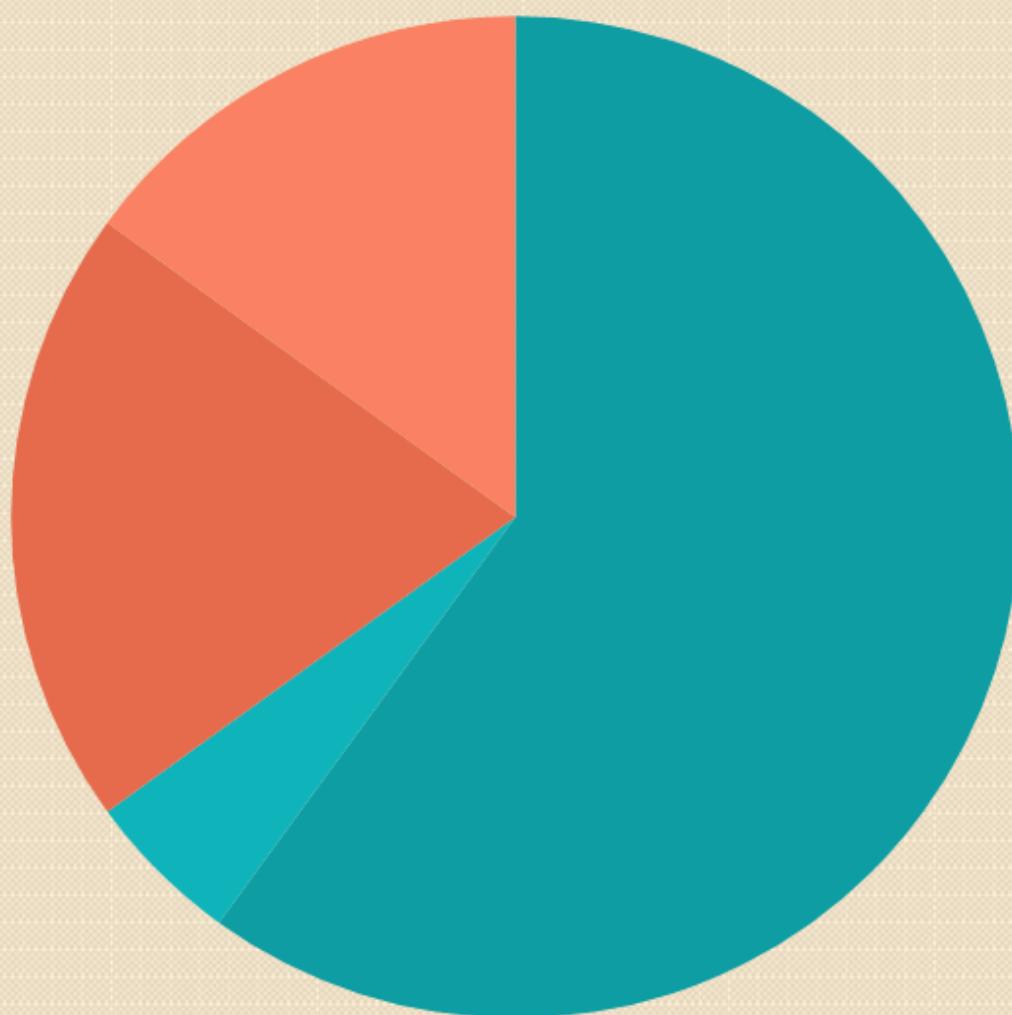


## Fonctionnement du CDI



■ Club lecture & Atelier .. (6.17%) ■ Elèves en autonomie (45.68%) ■ Séances en co-animation (25.93%)  
■ Séances en animation seul (22.22%)

## Activités (hors séances pédagogiques, club et ateliers)



■ Lecture (60%) ■ Autres (5%) ■ Recherches (20%) ■ Travail (15%)

# Activités du professeur documentaliste

## Bilan 2017-2018

### EMI (Education aux Médias et à l'Information)

Séances à destination de toutes les classes de Sixième

*Principe de la classe inversée :*  
*avant chaque séance : visionnage à la maison de capsules vidéos*  
*Séances pratiques et interactives*

*Evaluation des compétences documentaires de chaque élève en avril-mai*

\* Découverte du CDI et de ses espaces



\* Classement des livres



\* Clés du livre

\* Traduction d'une question en mots clés



\* Portail documentaire esidoc

\* Pièges d'internet et failles des moteurs



\* La recherche sur internet

...

# EMI (Education aux Médias et à l'Information)

Séances à destination de toutes les classes de Quatrième



A l'occasion de la **Semaine de la Presse**, en collaboration avec les enseignants d'EMC, en particulier sur les **théories du complot**.

Séances à destination de deux classes de Quatrième



En prolongement de la **Semaine de la Presse**, en co-animation avec une enseignante de **français**, sur

\* la une et

\* l'image de presse

# EMI (Education aux Médias et à l'Information)

*Participation à plusieurs EPI, notamment :*



\* Les océans (4e)

\* L'homme augmenté (3e)



*Séances ponctuelles en cycle 4 (5e, 4e et 3e),  
en lien avec des recherches en*

\* Lettres classiques

\* Lettres modernes

\* Histoire

\* Sciences

# Projets Lecture

*Le professeur documentaliste est à l'initiative  
ou co-responsable de nombreux projets lectures :*

## Défi Lecture cycle 3 : 11 classes , 9 enseignants



Coordination du projet, liaison CM2-6e,  
Elaboration du corpus,  
présentations des livres aux classes,  
préparation des rencontres et  
rencontres avec l'auteure Claire Mazard,  
rencontres CM2-Sixièmes

## Projets Lecture Cinquième : 3 classes, 1 enseignante



Co-réalisation du corpus, co-animation des séances  
(4 à 5 heures par trimestre et par classe en moyenne).

## Projets Lecture Quatrième : 2 classes, 2 enseignantes



Participation au Prix national des *Incorruptibles*  
co-animation des séances  
(3 à 4 heures par trimestre et par classe en moyenne)

## Projets Lecture Troisième : 1 classe, 2 enseignantes



Participation au Prix national "*Sciences pour tous*",  
sur la proposition de MME HERITIER, professeure de SVT :  
co-animation de séances avec enseignantes de français et SVT,  
élaboration d'un document en ligne avec les élèves  
entretien par courriel et Twitter avec plusieurs spécialistes de l'IA



**Club Lecture**, le jeudi midi  
débats autour des livres,  
opérations livres surprises,  
interventions avec la médiathèque,  
booktube

...



1 à 2 fois par semaine,  
pendant la pause méridienne  
durant 15 minutes,  
opération "**Chut ! On lit !**"



Régulièrement, au cours de l'année,  
présentations dans les classes,  
à la demande des enseignants,  
de **sélections thématiques**

# Projets Poésie

*Le professeur documentaliste est à l'initiative  
de plusieurs projets autour de la poésie :*



Mise en place  
d'un **atelier d'écriture poétique**,  
animé en partie avec Gérard Noiret,  
un midi par semaine,  
pendant deux mois

## Participation au **Printemps des Poètes** :

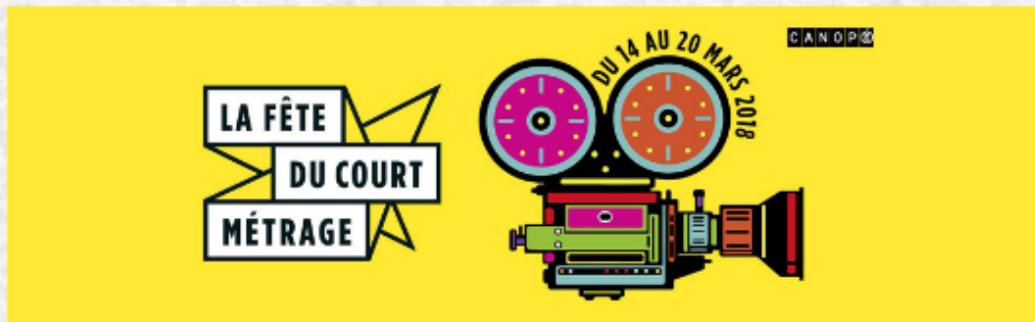
Affichages, aux endroits stratégiques du Collège ,  
de plusieurs centaines de poèmes et citations poétiques



Elaboration d'un corpus de chansons poétiques  
et diffusion de ce corpus aux récréations

*Le professeur documentaliste est à l'initiative  
d'un projet autour du cinéma :*

## Participation du Collège à la **"Fête du court métrage"**



Plus de 200 élèves y ont participé, en venant, au CDI  
(en classe, avec leur professeur ou sur la pause méridienne),  
assister aux courts métrages sélectionnés  
par le professeur documentaliste

# Ressources documentaires

*"Le professeur documentaliste maître d'oeuvre de l'organisation des ressources documentaires de l'établissement et de leur mise à disposition"*

Sélection, commande, travail d'indexation de nouveaux titres pour l'enrichissement du fonds, en littérature jeunesse et documentaires

Travail sur la signalétique, notamment à l'occasion du changement des rayonnages des Récits

**Mise à disposition de ressources à partir du portail documentaire esidoc**  
GPO (sur l'orientation)



LireLactu

LireLactu.fr



**Veille documentaire au profit des enseignants et diffusion de cette veille**

*par courriel*

*par des outils de diffusion (diigo, paper.li)*

*par la création de moteurs personnalisés*



Elaboration et mise en ligne sur le portail documentaire de bibliographies thématiques à destination des enseignants

## Et cette année ?... Quels projets ?

L'ensemble des projets menés l'an dernier est reconduit  
- tant en **EMI**,  
qu'en **lecture, poésie, cinéma,**  
**ouverture culturelle...**

Des projets supplémentaires sont déjà prévus,  
notamment avec l'enseignante d'**Arts Plastiques**

Le professeur documentaliste entend aussi  
permettre l'utilisation du portail documentaire  
**esidoc** hors le CDI  
avec la création de comptes pour chaque élève  
et l'enrichissement du portail documentaire

Le travail sur l'orientation, notamment par le  
biais du programme **GPO** sera développé,  
en concertation avec le Psy-EN  
et les professeurs principaux .

# Quelques services numériques gérés par le profdoc

**Portail esidoc :**  
[0941014s.esidoc.fr](http://0941014s.esidoc.fr)

**Blog du CDI :**  
<http://cdivirtuel.blogspirit.com/>

**Blog du Collège :**  
<http://collegehenricahn.blogspirit.com/>

*Retrouvez cette présentation sur*  
[https://create.piktochart.com/output/33356830-  
bilan-cdi-2018-conflict-copy](https://create.piktochart.com/output/33356830-bilan-cdi-2018-conflict-copy)

*ou en scannant le QRcode ci-dessous*



*François MENARD, professeur documentaliste -  
Collège Henri Cahn - Bry/Marne  
[cdibry@gmail.com](mailto:cdibry@gmail.com)*